

Zagadnienia egzaminacyjne – klasa V

1. Podkreśl głoski różniące pary wyrazów. Na czym polega ta różnica?

Przykład: koza kośa: dzwięczna bezdźwięczna

dom tom: _____
kot kod: _____
ciało cało: _____
nic nić: _____

2. Napisz bezokoliczniki, od których utworzono podane formy czasowników.

zaczęli: _____
prysła: _____
wziął: _____
ugryzłam: _____
zawieźli: _____

3. Podkreśl czasowniki dokonane.

zaczęli pomagam pomogę będę rozbić zrobiliśmy

4. Zamień zdania w stronie czynnej na zdania w stronie biernej.

Marysia odsunęła zasłony i otworzyła okna.

Adam Mickiewicz napisał „Pana Tadeusza”.

Leonardo da Vinci namalował „Dagę z gronostajem”.

5. Zapisz podane przysłowki z cząstką „nie” zgodnie z zasadami pisowni.

(nie)dobrze: _____
(nie)najlepiej: _____
(nie)źle: _____
(nie)gorzej: _____

6. Uzupełnij związki wyrazowe rzeczownikami w odpowiedniej formie. Podaj nazwę przypadku.

oczy	kamień	noga	puls
mieć serce z		_____	
trzymać rękę na		_____	
stracić kogoś z		_____	
wstać lewą		_____	

7. Wyodrębnij temat oraz końcówkę rzeczowników.

róży:	temat:	końcówka:
owocami:	temat:	końcówka:
samochoду:	temat:	końcówka:

8. Wypisz wszystkie tematy oboczne rzeczowników, w których podczas odmiany przez przypadki doszło do wymiany głosek.

kot

tematy oboczne: _____

droga

tematy oboczne: _____

mur

tematy oboczne: _____

9. Utwórz przyimki złożone (zwróć uwagę na ich pisownię), następnie ulóż zdania z powstałymi przyimkami.

z + nad = _____

z + za = _____

pod + czas = _____

do + około = _____

10. Podkreśl wyrażenia przyimkowe w podanych zwrotach. Następnie ułóż zdania wyjaśniające ich znaczenie.

- ⓐ usmiechać się od ucha do ucha.
 - ⓑ porywać się z motyką na słońce.
-
-

11. Uzupełnij podane związki wyrazowe właściwymi przymiotnikami. Podaj przypadek, liczbę i rodzaj określanych przez nie rzeczowników.

- ⓐ myśleć o migdałach. _____
- ⓑ patrzeć (na świat) przez okulary. _____
- ⓒ nie mieć pojęcia. _____

12. Podkreśl liczebniki w zdaniach; napisz, czy jest to liczebnik główny, czy porządkowy.

Działał w Milecie. Należał do grupy siedmiu mędrców. Jako pierwszy zapytał, co było przyczyną powstania wszystkich rzeczy. Uważał, że świat powstał z wody i składa się z czterech żywiołów.

_____ : _____
_____ : _____
_____ : _____

13. Odszukaj w wierszu środki poetyckie takie jak epitet, metafora/przenośnia, porównanie, onomatopeja.

Kazimierz Wierzyński
Na start
(fragment)

*Już odbił się, już płynie! Boską równowagą
Rozpina się na drzewcu i wieje jak flagą,
Dolata do poprzeczki i nagłym trzepotem
Przerzuca się jak gdyby był ptakiem i kotem.*

Przykłady:

epitetu: _____
metafory: _____
porównania: _____
onomatopei: _____

14. Wskaż na szereg wyrazów, który zawiera wyłącznie rz niewymienne.

- a) porządek; rzucić; wierzba
- b) gospodarz; górzysty; rząd
- c) rządzić; rzeka; malarz

15. Wskaż, w którym szeregu znajdują się wyłącznie wyrazy, w których brakuje h.

- a) ___ ałas; ___ aos; ___ ulajnoga
- b) ___ uślawka; ___ erbata; wa ___ ac się
- c) s ___ wyać; su ___ y; ___ armonia

16. Uzupełnij wyrazy literami „ó”/ „u”.

sk ___ rzany; nap ___ j; ch ___ stka; k ___ lka; pszcz ___ lka; kryj ___ wka; brok ___ ły

17. Zapisz wyrazy z „nie” razem lub oddzielnie.

- (nie)porządek: _____
- (nie)pokój: _____
- (nie)kłamie: _____
- (nie)najlepiej: _____

18. W którym szeregu wszystkie wyrazy powinny się rozpoczynać wielką literą?

- a) EUROPA; POLAK; WARSZAWIAK
- b) AZJATA; POMORZE; POZNAŃ
- c) WISŁA; BASIA; GDAŃSZCZANIN

19. Wypisz z wypowiedzeń związki główne (podmiot i orzeczenie).

- a) Bogini niezgody Eris podczas uczty rzuciła jabłko z napisem: „Dla najpiękniejszej kobiety”.
- b) Na Olimpie zaczęły się właśnie i spory.
- c) Spór miał rozstrzygnąć Parys.

20. Określ rodzaj wypowiedzenia: równoważnik, zdanie pojedyncze czy złożone.

- a) Wybuch wojny trojańskiej. _____
- b) Gdy założono Rzym, przybyło do niego wielu uchodźców. _____
- c) Dzielny Prometeusz pokonał potwora. _____

21. Przekształć zdania w równoważniki zdań.

a) Herakles, mając osiemnaście lat, zabił lwa i z jego skóry zrobił sobie okrycie.

b) Wybuchła wojna.

c) Bohater ruszył z pomocą królowi tebańskiemu.

22. Określ wszystkie części zdania pojedynczego; następnie narysuj wykres.

Inkowie przesyłali ważne wiadomości sztafetami biegaczy.

23. Podkreśl zdanie złożone współrzędnie, narysuj jego wykres i określ rodzaj zdania złożonego współrzędnie.

Kup gazetę i przeczytaj najnowsze doniesienia o przybyszach z kosmosu. Na pewno się uśmiejesz.

24. Które wyrazy z każdego zestawu słów tworzą poprawne związki frazeologiczne?

- a) Siedzieć cicho jak mysz w kościele.
- b) Mieć węża w kieszeni.
- c) Ruszać się jak niedźwiedź w składzie porcelany.
- d) Być w zimnej wodzie kąpany.

25. Zredaguj opis krajobrazu (8-10 zdań) miejsca, w którym spędziłeś wakacje.

26. Napisz dedykację do książki, którą chciałbyś podarować komuś z bliskich z okazji urodzin.

27. Napisz podziękowanie swojej nauczycielce za trud włożony w Twoje nauczanie.

28. Zredaguj opis wybranej rzeczywistej postaci (kolegi, koleżanki, kogoś bliskiego).

29. Plan szczegółowy – co to jest i jak należy go pisać?

30. Rodzaje słowników. W jakim słowniku będziesz szukać podanych wyrazów czy zwrotów?

a) pisownia wyrazu „podróż”:

b) znaczenie wyrazu „eskapada”:

c) wyraz bliskoznaczny do „wycieczka”:

d) znaczenie związku wyrazowego „jechać w siną dal”:

II CZYTANIE ZE ZROZUMIENIEM

III DŁUŻSZA FORMA PISEMNA: Praca powinna zawierać co najmniej 150 słów.

- 1. Napisz charakterystykę wybranej postaci z mitologii, świata legend, baśni lub podań.**
- 2. Ten zakątek mojej miejscowości/ mojego kraju urzekł mnie swoim pięknem – opisz miejsce, które szczególnie zwróciło Twoją uwagę.**
- 3. Napisz sprawozdanie z wycieczki, której byłeś uczestnikiem. Nie zapomnij o wyrażeniu swojej opinii.**
- 4. To była moja najciekawsza przygoda – napisz opowiadanie z elementami opisu.**
- 5. Chciałabym/ chciałbym mieć taką przyjaciółkę/ przyjaciela – napisz charakterystykę wybranego bohatera lektury.**